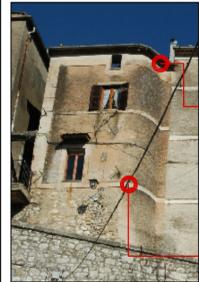
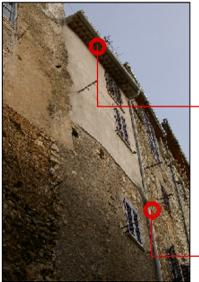
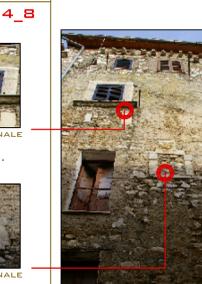
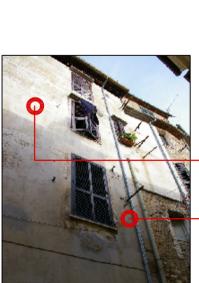
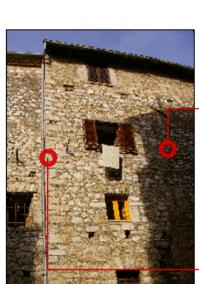
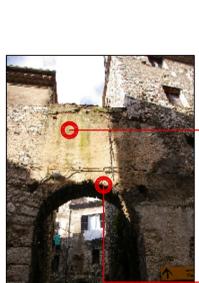
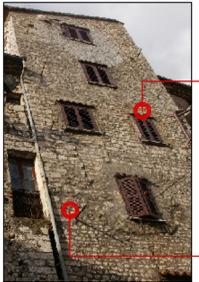
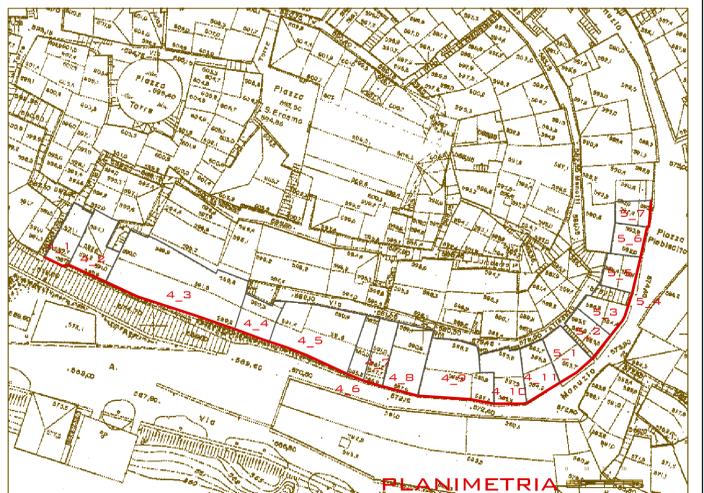




RILIEVO TAV.4 -TAV.5

ANALISI DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI CON INDICAZIONE DEGLI INTERVENTI

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
|  <p>EDIFICIO 4_1</p> <p>CORONAMENTO ORIGINALE: C.</p> <p>CORNICI MARCAPIANO: C.</p> |  <p>EDIFICIO 4_2</p> <p>SPORTO MODERNO LATERO-CEMENTIZIO: E-S.</p> <p>CORNICI MARCAPIANO: C.</p> |  <p>EDIFICIO 4_3</p> <p>ALTERAZIONE DELLA BUCATURA IN FACCIATA: RI.</p> <p>TESSITURA MURARIA: RI.</p> |  <p>EDIFICIO 4_4</p> <p>BUCATURA ORIGINALE CON CORNICE IN PIETRA: C/RE.</p> <p>TESSITURA MURARIA: RI.</p> |  <p>EDIFICIO 4_5</p> <p>ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECCI): C/RI.</p> <p>ALTERAZIONE DELLA BUCATURA IN FACCIATA: RI.</p> |  <p>EDIFICIO 4_6</p> <p>CORONAMENTO ORIGINALE: C.</p> <p>ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECCI): C/RI.</p> |  <p>EDIFICIO 4_7</p> <p>TESSITURA MURARIA: RE.</p> <p>INFISSI IN FERRO: S.</p> |  <p>EDIFICIO 4_8</p> <p>BUCATURA ORIGINALE SENZ CORNICE IN PIETRA: C/RE.</p> <p>ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECCI): C/RI.</p> |  <p>EDIFICIO 4_9</p> <p>FINITURA BINTETICA: RI DEL SUPPORTO E DELLA FINITURA AD ESSO RELATIVA.</p> <p>ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECCI): C/RI.</p> |  <p>EDIFICIO 4_10</p> <p>CORONAMENTO ORIGINALE: C.</p> <p>FINITURA BINTETICA: RI DEL SUPPORTO E DELLA FINITURA AD ESSO RELATIVA.</p> |  <p>EDIFICIO 4_11</p> <p>SPORTO MODERNO LATERO-CEMENTIZIO: E-S.</p> <p>CORONAMENTO ORIGINALE: C.</p> |  <p>EDIFICIO 5_1</p> <p>BUCATURA ORIGINALE TOMPAGNATA: C.</p> <p>BUCATURA ORIGINALE: C/RE.</p> |  <p>EDIFICIO 5_2</p> <p>TESSITURA MURARIA: RE.</p> <p>ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECCI): C/RI.</p> |  <p>EDIFICIO 5_3</p> <p>PORTONE IN LAMIERA DI FERRO: S.</p> <p>ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECCI): C/RI.</p> |  <p>EDIFICIO 5_4</p> <p>RESTI DI COLORE ORIGINALE A CALCE: RI.</p> <p>ARCO IN PIETRA: C/RI.</p> |  <p>EDIFICIO 5_5</p> <p>TESSITURA MURARIA: RE.</p> <p>BUCATURA ORIGINALE TOMPAGNATA: C.</p> |  <p>EDIFICIO 5_6</p> <p>ALTERAZIONE DELLA BUCATURA IN FACCIATA: RI.</p> <p>TESSITURA MURARIA: RE.</p> |  <p>EDIFICIO 5_7</p> <p>RESTI DI COLORE ORIGINALE A CALCE: RI.</p> <p>INFISSI IN FERRO: S.</p> | <p>LEGENDA GENERALE</p> <p>INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONSERVAZIONE (C) - RESTAURO (RE) - RIPRISTINO (RI) - SOSTITUZIONE (S) - ELIMINAZIONE (E) |  <p>PLANIMETRIA</p> |
|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|

0 5 10 15 20

RAPP. 1:200

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE:
 DOTT. CARLO PEROTTO

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE TURISTICA:
 DOTT. DOMENICO TIBALDI

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
 ING. ANGELICA VAGNOLZI

ASSISTENTE:
 GEOM. ELIO MURIANI

COORDINATORE TECNICO SCIENTIFICO: PROF. LUIGI PIEMONTESE

GRUPPO DI LAVORO:

ARCH. MARIO CAPUNZO
 ARCH. FEDERICO CORDELLA
 ING. VINCENZO PALLIGIANO
 ARCH. FEDERICA PIEMONTESE
 ARCH. ROSARIO MANCO
 ARCH. GIULIANA COPPOLA

FRONTI RILEVATI



UNITÀ MINIME DI DECORO



LE UNITÀ MINIME DI DECORO SONO DI ESTENSIONE VARIABILE, ESSE POSSONO COINCIDERE CON UNA SINGOLA UNITÀ EDILIZIA O CON PIÙ UNITÀ EDILIZIE IN CONTINUITÀ TRA LORO. QUESTE ULTIME SONO STATE INDIVIDUATE IN BASE AD UN CRITERIO DI CONTINUITÀ STORICA, COSTRUTTIVA, O DI NATURA ESTETICO ARCHITETTONICA. I FRONTI RILEVATI E QUI RESTITUITI INDIVIDUANO UN LATO DEL CORSO PRINCIPALE, DI PARTICOLARE IMPORTANZA STORICO ARTISTICA, POICHÈ INCLUDE EDIFICI DI NOTEVOLE RILEVANZA E TIPOLOGICAMENTE ESEMPLIFICATIVI DEL TESSUTO URBANO DELLA CITTÀ DI MINTURNO.