



RILIEVO TAV.4 -TAV.5

ANALISI DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI CON INDICAZIONE DEGLI INTERVENTI

 CORONAMENTO ORIGINALE: C. CORNICI MARCAPIANO: C.	 SPORTO MODERNO LATERO-CEMENTIZIO: E-S. CORNICI MARCAPIANO: C.	 ALTERAZIONE DELLA BUCATURA IN FACCIATA: RI. TESSITURA MURARIA: RI.	 BUCATURA ORIGINALE CON CORNICE IN PIETRA: C/RE. TESSITURA MURARIA: RI.	 ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECC): C/RI. ALTERAZIONE DELLA BUCATURA IN FACCIATA: RI.	 CORONAMENTO ORIGINALE: C. ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECC): C/RI.	 TESSITURA MURARIA: RE. INFIBSI IN FERRO: S.	 BUCATURA ORIGINALE CON CORNICE IN PIETRA: C/RE. ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECC): C/RI.	 CORONAMENTO ORIGINALE: C. ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECC): C/RI.	 CORONAMENTO ORIGINALE: C. ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECC): C/RI.	 SPORTO MODERNO LATERO-CEMENTIZIO: E-S. CORONAMENTO ORIGINALE: C.	 BUCATURA ORIGINALE TOMPAGNATA: C. BUCATURA ORIGINALE: C/RE.	 TESSITURA MURARIA: RE.	 PORTONE IN LAMIERA DI FERRO: S. ELEMENTI DI DEGRADO SULLA FACCIATA (PLUVIALI, FILI ELETTRICI, TETTOIE, ECC): C/RI.	 RESTI DI COLORE ORIGINALE A CALCE: RI.	 TESSITURA MURARIA: RE.	 ALTERAZIONE DELLA BUCATURA IN FACCIATA: RI. TESSITURA MURARIA: RE.	 RESTI DI COLORE ORIGINALE A CALCE: RI. INFIBSI IN FERRO: S.
---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	----------------------------	---	--	----------------------------	---	--

LEGENDA GENERALE
INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI DI:
- CONSERVAZIONE (C)
- RESTAURO (RE)
- RIPRISTINO (RI)
- SOSTITUZIONE (S)
- ELIMINAZIONE (E)

PLANIMETRIA

0 5 10 15 20
RAPP. 1:200

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE:
DOTT. CARLO PEROTTO
IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE TURISTICA:
DOTT. DOMENICO TIBALDI
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
ING. ANGELICA VAGNOZZI
ASSISTENTE:
GEOM. ELIO MURIANNI

COORDINATORE TECNICO SCIENTIFICO: PROF. LUIGI PIEMONTESE
GRUPPO DI LAVORO:
ARCH. MARIO CAPUNZO
ARCH. FEDERICO CORDELLA
ING. VINCENZO PALLIGGIANO
ARCH. FEDERICA PIEMONTESE
ARCH. ROSARIO MANCO
ARCH. GIULIANA COPPOLA

FRONTI RILEVATI



UNITÀ MINIME DI DECORO



LE UNITÀ MINIME DI DECORO SONO DI ESTENSIONE VARIABILE, ESSE POSSONO COINCIDERE CON UNA SINGOLA UNITÀ EDILIZIA O CON PIÙ UNITÀ EDILIZIE IN CONTINUITÀ TRA LORO. QUESTE ULTIME SONO STATE INDIVIDUATE IN BASE AD UN CRITERIO DI CONTINUITÀ STORICA, COSTRUTTIVA, O DI NATURA ESTETICO ARCHITETTONICA. I FRONTI RILEVATI E QUI RESTITUITI INDIVIDUANO UN LATO DEL CORSO PRINCIPALE, DI PARTICOLARE IMPORTANZA STORICO ARTISTICA, POICHÉ INCLUDE EDIFICI DI NOTEVOLE RILEVANZA E TIPOLOGICAMENTE ESEMPLIFICATIVI DEL TESSUTO URBANO DELLA CITTÀ DI MINTURNO.